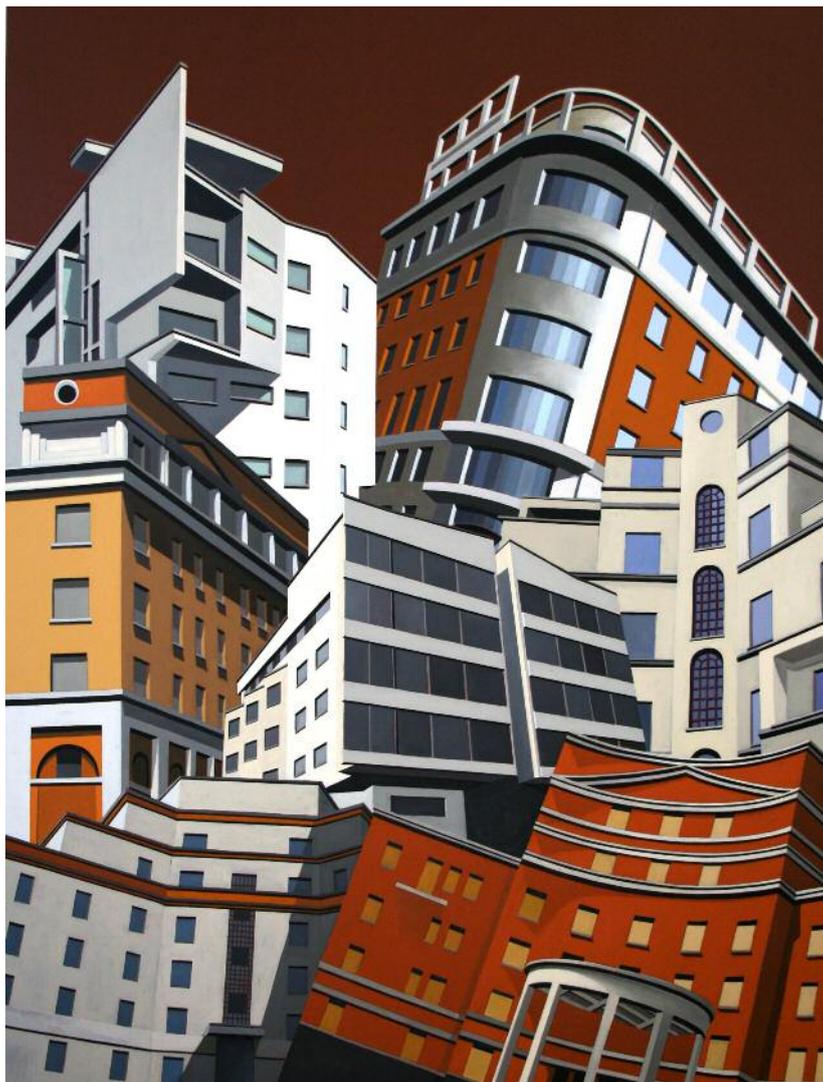


MARCO PETRUS DALLE BELLE CITTÀ

testi in catalogo
di Francesca Alfano Miglietti
(FAM)

Inaugurazione giovedì 11 ottobre 2012
dalle ore 18.30



Inquadrature dal basso, scorci di palazzi, griglie di finestre, edifici sovrapposti – Upside Down – a testa in giù uno rispetto all'altro, **dettagli architettonici ingranditi e decontestualizzati in un puro gioco di composizione e colore**, sono gli elementi caratteristici della pittura di **Marco Petrus**, che da sempre lavora sull'idea di architettura e sulle immagini delle città moderne, attraverso un processo continuo di stilizzazione delle forme arriva a rappresentare solo ciò che è necessario, la metafora quasi astratta della nostra idea di città, l'essenza più antica e immutabile.

In mostra alla First Gallery di Roma una trentina di dipinti, ispirati alle architetture di città italiane e straniere – dalle **case della Garbatella** di Roma alle **Battersea Power Station** di Londra; dallo **stadio di Firenze** di Nervi ai **Club operai di Mosca** degli anni Trenta.



Roma First Gallery

12 OTTOBRE
17 NOVEMBRE 2012

“Quello che Marco Petrus ‘progetta’ è un modo di guardare, e in tal senso la sua ricerca è prevalentemente la ricerca di una struttura formale: la forma, difatti, è quella che in primo luogo fa apparire la materia. Per Petrus la forma è il ‘come’ della materia, e la materia il ‘che cosa’ della forma, allora l’opera è un modo per conferire forma alla materia e farla apparire così e non in altro modo. Certamente non come ‘realmente’ è. Forse stiamo già passeggiando sul confine che separa la scienza dalla fantascienza. Ma esiste questo confine?”

—FAM

A SINISTRA
**DALLE BELLE
CITTÀ**
2012
OLIO SU TELA
160 x 120 CM

IN ALTO
**LONDON
SUSPENDED**
2012
OLIO SU TELA
80 x 100 CM

A DESTRA
13 PR 4
2010
OLIO SU TELA
50 x 40 CM



via Margutta 14 Roma
+39.06.3230673
info@firstgallery.it
da martedì a sabato ore 11 – 19

first
GALLERY

In esposizione anche un **arazzo** tessuto da Flanders Tape-stries in Belgio, che riproduce una composizione di dettagli di cinquanta architetture italiane e un **tappeto annodato a mano** da maestri artigiani nepalesi.

first
GALLERY

Marco Petrus è nato a Rimini nel 1960.

Il suo esordio artistico avviene a Milano nel 1991.

Innumerevoli le esposizioni sia in Italia che all'estero, tra le più recenti si segnalano le personali *Petrus'Milano* alla Dom Arkitektora a Mosca nel 2008 e *Trieste al Centro* all'ex Pescheria di Trieste nel 2009.

Nel 2010 è invitato a esporre a *Quali cose siamo* al Museo del Design della Triennale di Milano.

Seguono nel 2011 la personale *Synchronicity* ai Frigoriferi Milanesi di Milano e la partecipazione a *Quelli che restano – Stati d'animo del paesaggio contemporaneo* allo Spazio Oberdan, Milano.

Sempre nel 2011, è invitato al **Padiglione Italia alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.**

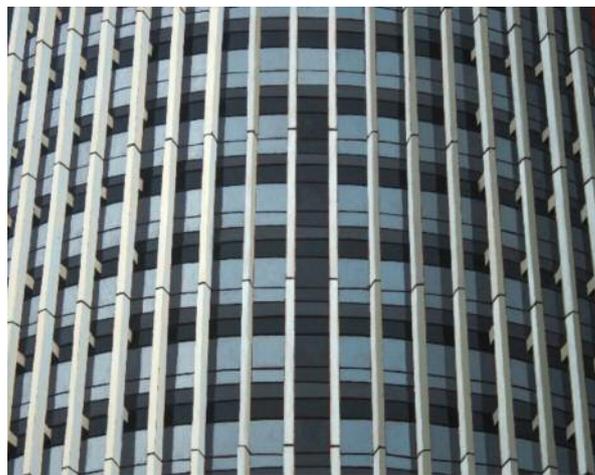
Nel 2012 espone nella doppia personale, con Aldo Damioli, *Le Città della pittura* al Serrone della Villa Reale di Monza.



A SINISTRA
QUELLI CHE
STANNO
2011
OLIO SU TELA
40 x 50 CM

A DESTRA
SHELL HAUS
(BERLIN)
2011
OLIO SU TELA
160 x 100 CM

SOTTO
NEW YORKER
2012
OLIO SU TELA
80 x 100 CM



MARCO PETRUS DALLE BELLE CITTÀ

dal 12 ottobre
al 17 novembre 2012

First Gallery
Roma, via Margutta 14
+39.06.3230673
info@firstgallery.it
da martedì
a sabato h. 11-19

Catalogo in galleria
con testi di
Francesca Alfano Miglietti
(FAM)

