

# MARCO PETRUS TRIESTE AL CENTRO ex Pescheria TRIESTE

25.10-29.11  
2009

CENTRO ESPOSITIVO  
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
SALONE DEGLI INCANTI  
EX PESCHERIA  
RIVA NAZARIO SAURO 1 TRIESTE



MERCATO COPERTO  
2008  
OLIO SU TELA  
80 x 100 CM

**INAUGURAZIONE SABATO 24 OTTOBRE 2009 ORE 18.30**

**Marco Petrus**, uno degli esponenti di maggior rilievo del rinnovamento della pittura italiana di quest'ultimo ventennio, torna a presentare al pubblico i suoi quadri 'd'architettura dipinta' – rielaborazioni fortemente stilizzate e caratterizzanti lo scheletro simbolico e architettonico della città contemporanea –, con una grande mostra allestita dal **25 ottobre al 29 novembre 2009**, nello straordinario spazio del Salone degli Incanti dell'**ex Pescheria di Trieste** (2.000 metri quadri di superficie espositiva).

L'iniziativa, **a cura di Luca Beatrice**, è organizzata dal Comune di Trieste in collaborazione con Italian Factory.

Petrus che, negli anni passati, ha fatto di Milano il suo fulcro poetico per eccellenza (negli anni Novanta è stato uno dei quattro esponenti della storica "Officina milanese"), ha questa volta deciso di spostare il baricentro della sua attenzione. Dopo aver già scandagliato l'architettura di grandi metropoli come Londra, New York, Shanghai, Mosca, oggi l'artista ferma il suo sguardo sul centro dell'Europa.

**Partendo da Trieste**, – da qui il titolo della mostra *Trieste al centro* – Petrus coglie, in un unico sguardo, quella parte d'Europa centrale che è accomunata spesso, come ha scritto Milan Kundera,

da «Situazioni comuni [...] Tra frontiere immaginarie e sempre mutevoli».

Una quarantina di grandi tele racconteranno non solo l'anima e il cuore "architettonico" di Trieste, una città unica, per ricchezza culturale, per molteplicità di stimoli e per una straordinaria vitalità, ma anche la sua malinconia, fortemente *letteraria e onirica* –, insieme ad alcune delle realtà che, idealmente, le sono collegate, per il loro carattere di confine, di porte d'Europa. «Così come l'architettura è pretesto della pittura, a sua volta la pittura è pretesto del viaggio», dice Petrus. «Prima di ogni mostra infatti mi documento con guide e cartine, stabilisco itinerari e parto alla ricerca di nuovi soggetti che una volta fotografati diverranno i bozzetti dei nuovi dipinti. Una selezione continua e costante di elementi sottratti all'ambiente urbano, adatti a un linguaggio che ho definito col tempo, iniziato con le vedute dei primi anni Novanta, e che passando per prospettive accentuate, punti di vista ribassati, accastellamenti di architetture e ribaltamenti di edifici, arriva ai *details* odierni, come nella "Casa del vento" di Trieste».

Ecco allora lo sguardo di Petrus spostarsi tra i palazzi storici di Trieste. Dagli edifici di Max Fabiani dei primi del '900, la Casa De Stabile o l'Hotel Balkan, al Mercato Co-

# MARCO PETRUS TRIESTE AL CENTRO

perto di Camillo Jona degli anni Trenta, a quelli più moderni degli anni Quaranta – i palazzi progettati da Umberto Nordio come la “Casa Alta” o la “Casa del Vento” di via Hermet, progettata da Battigelli – fino all’ospedale di Cattinara costruito nel 1965 da Luciano Semerani e agli scorci architettonici di **Vienna**, di **Lubiana**, di **Praga**, di **Budapest**.

Quello di Petrus diventa così un viaggio in un’ipotetica regione frutto di una ricostruzione pittorica rigorosa delle architetture realmente esistenti ma, allo stesso tempo, fantastica e straniante, a partire da quel centro nevralgico, quel laboratorio di idee, di culture, di stimoli vitali e di humus artistici e visuali che da sempre è la città di Trieste, per toccare il cuore vivo e pulsante dell’Europa.

«L’intento», dice Marco Petrus, «è quello di una ricerca sull’identità artistica, piuttosto che sull’identità delle città stesse, quindi non cerco differenze o similitudini, quanto di evocare mondi, di costruire un immaginario che partendo dal reale ci trasporti altrove, con un distacco personalissimo sia nelle scelte che nello stile».

La mostra è accompagnata da un catalogo pubblicato da Silvana Editoriale, con testi di Luca Beatrice e Francesco M. Cataluccio.

Marco Petrus è nato a Rimini nel 1960. Vive e lavora a Milano.

## TRIESTE ex Pescheria

CENTRO ESPOSITIVO  
D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
SALONE DEGLI INCANTI  
EX PESCHERIA  
RIVA NAZARIO SAURO 1 TRIESTE  
25 OTTOBRE – 29 NOVEMBRE 2009

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10–19  
SABATO E DOMENICA 10–20  
INGRESSO LIBERO

INFO@ITALIANFACTORY.NET – 02.36517480

**UFFICIO STAMPA**  
CLP RELAZIONI PUBBLICHE  
02.433403 – 02.36571438  
PRESS@CLPONLINE.IT  
WWW.CLPONLINE.IT

**MARCO PETRUS  
TRIESTE AL CENTRO**

CATALOGO EDITO DA SILVANA EDITORIALE  
TESTI DI LUCA BEATRICE  
E FRANCESCO M. CATALUCCIO  
EDIZIONE ITALIANO/INGLESE  
PAGINE 146  
FORMATO 24 X 28 CM  
170 IMMAGINI A COLORI



comune di trieste  
assessorato alla cultura

**italiana**

È UN PROGETTO

**Italian Factory**  
www.italianfactory.net



CASA ALTA  
2008  
OLIO SU TELA  
160 x 120 CM