



A NAPOLI IL NUOVO RIGORE DI MARCO PETRUS

MATTEO GALBIATI × 26 GIUGNO 2017

ARTE MOSTRE/EVENTI

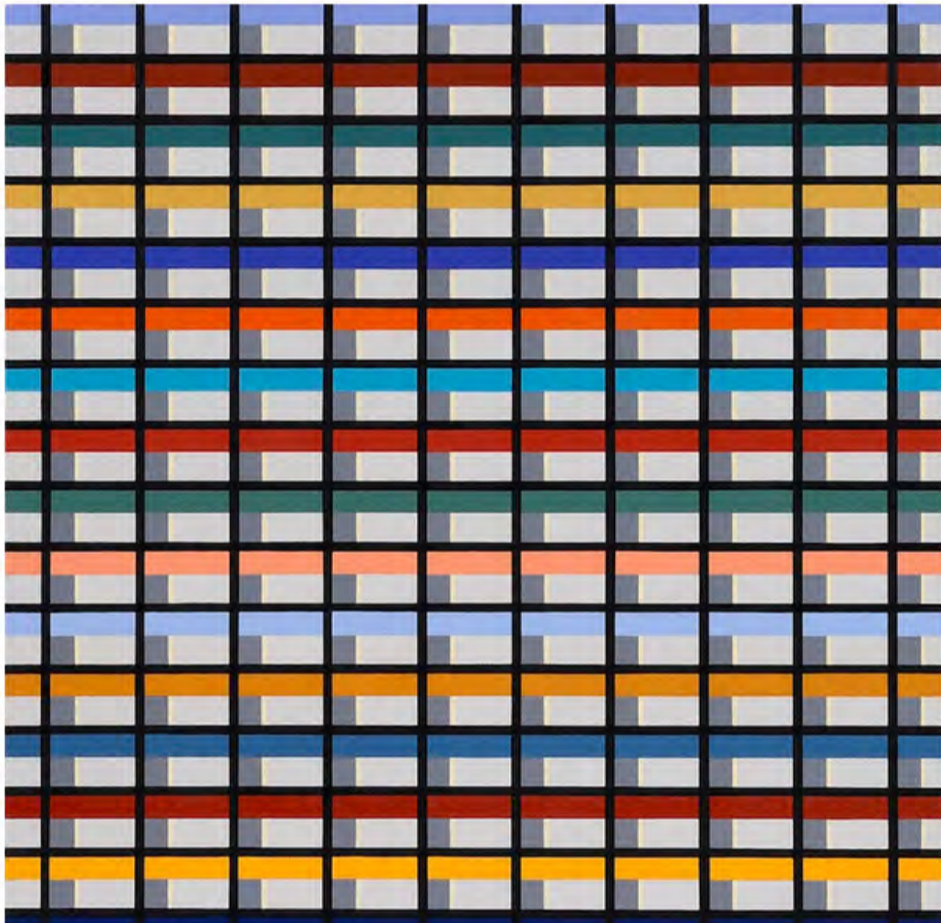
NAPOLI | GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO | FINO AL 3 SETTEMBRE 2017

Il recente ciclo pittorico intitolato *Matrici* porta, a Palazzo Zevallos Stigliano, sede museale di Napoli delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, la riflessione attuale di Marco Petrus (1960), tra i maggiori e più significativi protagonisti della pittura italiana contemporanea.



Marco Petrus, M14, 2015, olio su tela, 100x200 cm

Questa esposizione riunisce, quindi, **venticinque dipinti** di grandi dimensioni che testimoniano la coerente visione che, nel novero di una ricerca pluri-decennale incentrata sul rapporto e l'interconnessione tra pittura e architettura, qui si rivela attraverso una ricerca che **tocca quasi un valore aniconico**. Lo sguardo dell'artista si volge, in questo caso, proprio al **panorama partenopeo**, punto di riferimento per la concezione dei nuovi lavori sono, appunto, gli emblematici e caratteristici quartieri della città, come il panorama offerto dalle **Vele di Scampia**, ma poi Petrus percorre **una strada nuova** che, mettendo poco alla volta da parte la retorica del contesto, sposta la propria attenzione agli **elementi costitutivi interni la pittura**.



Marco Petrus, M15, 2015, olio su tela, 100x100 cm

Le visioni metropolitane e urbane che lo caratterizzano qui si trasfigurano fino a diventare **un insieme complesso di strutture geometriche**: i nuovissimi dipinti raccontano di un'evoluzione che, partendo dall'anima delle sue immagini, sviluppa uno stato di concentrazione tale che **la struttura interna alla pittura** si ingrandisce fino a prevalere sulla stessa figura e a condurre il colore dell'artista in regioni dove immaginazione, armonia, costruzione, sintesi, metamorfosi si orientano verso una certa idea di astrazione.

Mantenendo inalterato il **senso della sua coerenza**, Petrus porta ad un nuovo, forse inatteso, grado il vertice toccato dalla sua pittura che, partendo da forme "urbane e architettoniche", coglie ora la sfida di pronunciarsi attraverso considerazioni che sfiorano e sfidano **la matrice profonda dello stesso linguaggio pittorico**.

Marco Petrus, Matrici

a cura di Michele Bonuomo

in collaborazione con la Galleria M77, Milano

matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli

catalogo Marsilio Editori con testi di Michele Bonuomo, Mario Martone e Andrea Villani

25 giugno - 3 settembre 2017

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano

Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli

Via Toledo 185, Napoli

Orario: da martedì a domenica 10.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17.30); sabato e domenica 10.00-20.00 (ultimo ingresso ore 19.30); lunedì chiuso

Ingresso intero €5,00; ridotto €3,00; biglietto congiunto valido per la visita alle mostre temporanee e alle collezioni permanenti

Info: Numero Verde 800.454229

info@palazzozevallos.com

www.gallerieditalia.com

