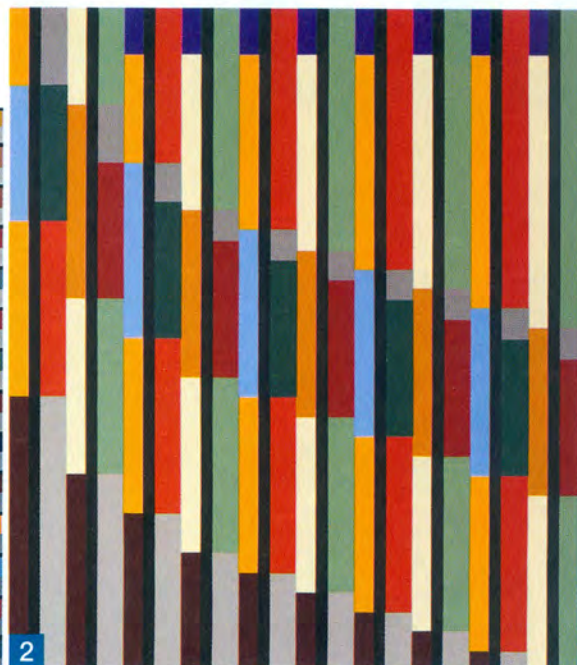


1



2

Le Vele riscattate dal rigore di Petrus

Matrici geometriche scandite dal colore nelle tele del “pittore delle città”

DI MANUELA BREVI



3

1 M21, 2016, olio su tela, cm 180x250. 2 M2, 2015, olio su tela, cm 170x150. 3 M3, 2014, olio su tela, cm 160x120.

Fino al 3 settembre, **Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano** di Napoli ospita la nuova serie di lavori di **Marco Petrus** (Rimini, 1960), intitolata *Matrici*. Composta da 25 dipinti di grandi dimensioni, la serie è dedicata a uno dei luoghi più drammatici della città partenopea: **Le Vele di Scampia**, complesso residenziale nella periferia Nord di Napoli diventato negli anni emblema del degrado sociale.

FUORI DAL TEMPO. Costruiti tra il 1962 e il 1975 dall'architetto **Franz Di Salvo** (1913-1977), i sette blocchi residenziali del quartiere di Scampia, conosciuti come **Le Vele** per la loro forma triangolare, erano in origine il frutto innovativo di un **nuovo modo di pensare la residenza sociale**. Prima del loro totale abbattimento, previsto entro il 2018, Marco Petrus ne trasfigura l'immagine e ne riscatta il senso, attraverso quell'**estrema sintesi formale** che è la cifra stilistica inconfondibile della sua pittura. Linee simmetriche o prospettiche, superfici piatte, accostamenti regolari di ombre e colore trasformano il volto sofferente di queste architetture e le trasportano in una **dimensione atemporale**, dove è ancora possibile

uno sguardo non contaminato da stereotipi e luoghi comuni, «rendendo sostenibile persino la visione di forme che, fino a oggi, a tutto hanno fatto pensare, tranne che alla bellezza». Dopo aver interpretato centinaia di architetture urbane, come i capolavori di Le Corbusier, Alvar Aalto e Zaha Hadid, e in particolare la Milano di Muzio, Portaluppi e Terragni, Petrus non poteva mancare questa sfida: far emergere, attraverso i suoi frammenti urbani, **la memoria e l'anima** di un luogo tanto cruciale nella recente storia del nostro Paese. ■

MARCO PETRUS. MATRICI. Napoli, Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano (www.gallerieditalia.com). Fino al 3 settembre. Catalogo Marsilio.