

Data: 26.02.2023 Pag.: 43
Size: 140 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



CA' PESARO

Architetture addio Petrus si fa astratto

Marco Petrus (Rimini, 1960) dice di essersi ispirato alle braghe dei personaggi dipinti da Vittore Carpaccio nei teleri delle *Storie di Sant'Orsola* alle Gallerie dell'Accademia per le opere della sua nuova mostra a Ca' Pesaro di Venezia (fino al 4 aprile). Ma sono solo *Capricci*. Non cercate qui rimandi ai paradigmi del Rinascimento veneziano. Con la tavolozza di colori dettata dal modello, Petrus costruisce una serie di geometrie di pura astrazione: linee, diagonali, fette di pittura nei toni del rosso, del giallo, del marrone, del nero affiancate in un gioco disarmonico, ingrandimenti macroscopici di un dettaglio, di un motivo (sotto: *Capriccio 7*, 2016, olio su tela, particolare). Un esercizio di stilizzazione lontano dai ritratti architettonici milanesi a lungo suo marchio di fabbrica. Un altro capitolo della sua ricerca. (carlotta niccolini)

