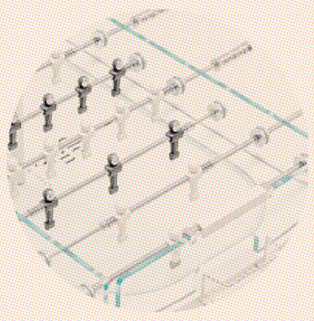
Arredo Design 24
Weekend

TERZA EDIZIONE DI EDIT NAPOLI
Oltre 80 espositori internazionali tra designer indipendenti, brand e produttori dal 29 al 31 ottobre alla terza edizione di Edit Napoli, fiera di design editoriale e d'autore



IL CALCIO BALILLA È LUXURY
Eleventy inserisce nelle sue boutique, partendo da quella di Londra Selfridges, il calcio balilla Teckell reinterpretato in chiave smart luxury per il brand

Così l'arte intreccia le creazioni dei designer

Contaminazioni. Sulle orme dei grandi maestri, nuove collaborazioni tra i due mondi danno vita sia a pezzi unici che a produzioni su ampia scala

Fabrizia Villa

Cosa c'è di più generoso di un sodalizio creativo? Riuscire a fare un passo indietro o uno avanti consapevoli di utilizzare linguaggi diversi per raggiungere lo stesso fine è un gesto nobile che porta a risultati sorprendenti. Quando l'arte incrocia il mondo del design il punto di equilibrio del progetto si sposta leggermente lasciando spazio allo stupore, lo stesso suscitato da un incontro come quello tra Hitchcock e Dalì per la celebre sequenza del sogno di "Io ti salverò". Pionieri di questa felice sperimentazione sono stati due grandi architetti e designer come Osvaldo Borsani e Gio Ponti, progettisti poliedrici che negli anni hanno incrociato i loro percorsi professionali, il primo con artisti come Lucio Fontana, Agenore Fabbri, Fausto Melotti, Arnaldo e Gio Pomodoro, il secondo con la straripante fantasia di Piero Fornasetti.

Nel solco della tradizione molto milanese che ha visto collaborare architetti e artisti negli androni di molti palazzi con gli interventi di Sironi, Fontana e Pomodoro, è nata la collaborazione tra l'architetto Carlo Donati e l'artista Marco Petrus. Un incontro che ha dato dapprima vita a un'installazione *site specific* per un edificio residenziale in zona Brera e poi a una collezione di tre paraventi in ottone brunito con decori che, partendo dall'architettura, attraverso un processo di astrazione arrivano a una composizione pura di forme e colori: Folding Shade, con pannelli in legno dipinti a mano dall'artista, Stripe Shade, con pannelli in legno stampati e Shade Flexion, con pannelli rivestiti con tessuto non tessuto stampato. Analogo il processo creativo da cui è nato il più recente progetto Bar-Code (disponibile come i paraventi su ordinazione sul sito www.carlodonati.it), un sideboard sospeso con la scocca in legno noce trattato e i due pannelli centrali dipinti dall'artista e intelaiati in una cornice di ferro. Il pattern rappresentato sulle ante centrali fa riferimento alla serie Matrici in cui Petrus, da sempre interprete dell'architettura, ne smaterializza la visione in pure forme geometriche e cromatiche.

La poesia guida un altro sodalizio che veste d'arte il design, quello tra Saba e Antonio Marras, stilista e artista capace di portare la leggerezza del gesto in campi sempre diversi e sempre oltre i confini della tendenza. Così è nata Oltremare, la collezione di sedute disegnata da Marras. «L'ispirazione – racconta Alessandra Santi di Saba – giunge dal paesaggio che Antonio vede dalla sua casa ad Alghero. In occasione del Fuorisalone abbiamo pensato di creare una veste ad hoc solo per questo modello, sviluppando un disegno originale che lo stilista ha realizzato a sua volta su un tessuto di recupero». È nato così il nuovo rivestimento "Essere Speciale". Il disegno, un fiore delicato che si dispiega su uno sfondo acquarellato che svela i segni del tempo, parla di memoria, contaminazione e sostenibilità ed è stampato su tessuto proveniente da cotone interamente riciclato.

Da un incontro a tre è scaturito, invece, uno dei progetti più interessanti presentati al recente Fuorisalone milanese: la poltrona T-Bone special edition firmata dall'eclettico artista e designer spagnolo Jaime Hayon, prodotta da Ceccotti Collezioni, brand noto per l'eccellente qualità dei prodotti realizzati in legno, e vestita con i tessuti in cotone dipinto a mano libera con colori ad acqua di Livio De Simone, creatore di tessuti colorati resi celebri dalle dive che frequentavano la Capri degli anni Sessanta e Settanta. Prodotta in 25 pezzi, la limited edition, è realizzata in mogano con finitura gommalacca, un'essenza molto utilizzata nel settore della nautica. «T-Bone è un'avventura e una sperimentazione progettuale, produttiva e materica. Un prodotto camaleontico – spiega Franco Ceccotti, direttore creativo del brand – in grado di cambiare completamente aspetto a seconda delle finiture del legno (il noce, il frassino) e all'abbinamento con i tessuti. Con l'edizione speciale, rivestita con i tessuti di Livio De Simone, ci siamo spinti ancora più avanti con l'intenzione di proporla come pezzo da collezione».

Non una pennellata, ma il segno personalissimo e preciso di Gianpaolo Pagni porta una nuova geometria nelle collezioni casa di Hermès, presentate durante la design week milanese. Qui l'incontro tra grafica, tradizione e savoire faire è esaltato dai tappeti di cotone Cordélie, interamente ricamati a mano e realizzati con una tecnica laboriosissima: un cordoncino in cotone viene agganciato a un supporto in lino tramite un uncinetto per disegnare, come una matita, le linee e le campiture di colore delle composizioni geometriche.

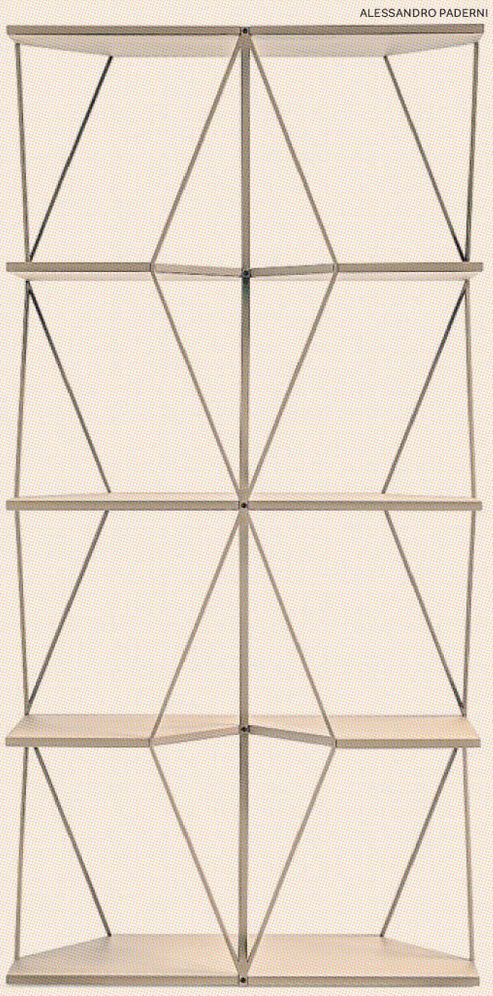
Più materico il progetto che Rodolfo Dordoni ha realizzato per Amini ispirandosi all'arte, in particolare a quella del pittore Juan Gris, di cui riprende la scomposizione cubista delle figure e la particolare palette di colori utilizzata nelle opere dell'artista spagnolo e tradotta dal designer nelle tre varianti, yellow, rose e blue, che compongono la collezione Rd Gris.

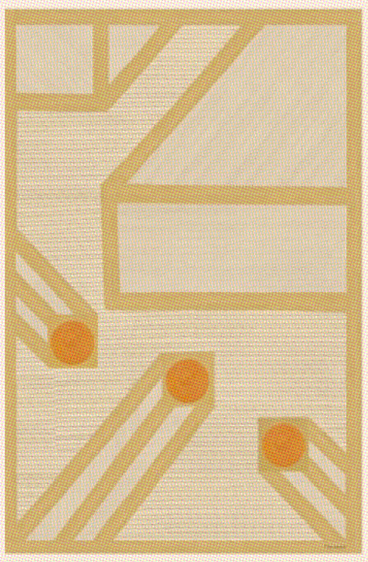
Da un'installazione presentata nel 2017 alla Biennale d'Arte di Venezia arrivano, infine, le Secret Cubic Shelves, progetto dell'artista danese Olafur Eliasson, proposto al SuperSalone da Moroso. Queste leggerissime librerie sono costruite intorno a uno spazio in negativo a forma di romboide, delineato da moduli che partono dal triangolo aureo. In questa nuova edizione, il prodotto è realizzato completamente in ferro (riciclato e riciclabile), con verniciatura a polveri atossiche che garantiscono un minor impatto ambientale in linea con la filosofia del progetto culturale dell'artista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

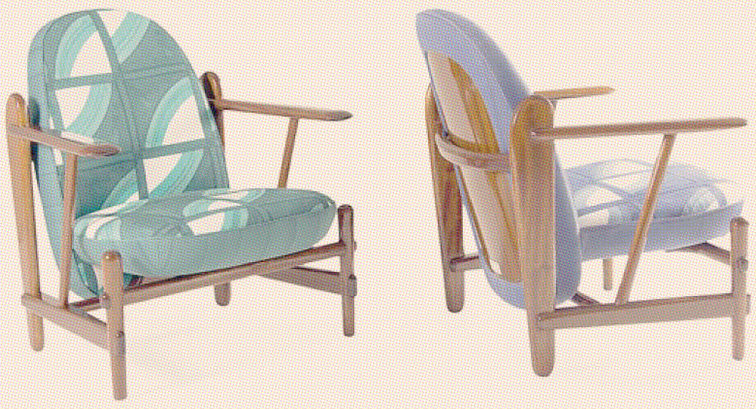
Geometrici. *A lato,* Folding Shade, design Carlo Donati Studio, paravento in ottone brunito con pannelli dipinti da Marco Petrus; *sotto,* Hermès, tappeto Cordélie Tremplin di Gianpaolo Pagni

ALESSANDRO PADERNI





Materici. *A sinistra,* Moroso, Secret Cubic Shelves, di Olafur Eliasson; *sotto,* Ceccotti Collezioni, T-Bone limited edition, design Jaime Hayon con tessuto di Livio De Simone dipinto a mano e mogano con finitura gommalacca



Onirico. Saba, divano della collezione Oltremare, design di Antonio Marras; la seduta è rivestita con il tessuto «Essere speciale» in cotone riciclato

PANORAMA

Ronda Design
Con Lift l'illuminazione è un gioco di posizioni

Variabile. La sospensione Lift di Ronda design è regolabile su più altezze

La collezione di lampade da sospensione e da terra Lift di Ronda Design, su progetto di Studio 28, è caratterizzata da una particolare piastra luminosa circolare in grado di ruotare di 180 gradi, così da emettere luce da entrambi i lati, permettendo diverse regolazioni a seconda dei momenti della giornata. La possibilità di rotazione dei dischi luminosi, di regolare la luminosità dei led, di scegliere un elemento singolo o un gruppo di elementi e l'altezza regolabile delle sospensioni, danno vita a eleganti composizioni e suggestive scenografie di luce in costante mutamento.

—**Emiliano Sgambato**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Signature di Karol
Praticità e dinamismo nel bagno componibile

Karol, brand italiano del mobile da bagno di alta gamma, presenta Signature, «una nuova collezione di soluzioni di arredo in cui l'essenzialità delle forme si fonde con le esigenze di funzionalità e di dinamismo della società di oggi». Ecco allora una collezione che lascia spazio alla fantasia e alla libertà progettuale, ben adattandosi a spazi grandi o piccoli grazie all'elasticità che permette l'accostamento di moduli differenti, con materiali pregiati (come ad esempio il noce canaletto o il gres) declinati in tonalità naturali e colori contemporanei.

—**E. Sg.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elegante. Un esempio di abbinamento Signature di Karol

Let di Fritz Hansen
Una poltrona speciale già pronta per l'inverno

Con l'arrivo dei primi freddi arriva anche una edizione speciale (e calda) per la poltrona Let by Sebastian Herkner, che debutta in versione "Fluffy", con un pregiato rivestimento in morbida pelle di montone australiano color crema e base in frassino verniciato nero (proveniente da foreste sostenibili e certificate Fsc), in linea con le ultime tendenze moda per la stagione autunno inverno che vede il ritorno del "mood apres ski". Let di Fritz Hansen, leggera e compatta, oltre che avvolgente e comoda, è disponibile anche con rivestimento in tessuto e base in metallo.

—**E. Sg.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fluffy. La poltrona Let di Fritz Hansen, design Sebastian Herkner, in versione invernale

VkVSIyMjMjM0Nmi3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0xMC0wM1QxNTozNzoyNyMjI1ZFUg==